

## Director of Photography (Cinema/TV)

<b>Inferno</b>	Kay Voges/Marcus Lobbes	Städtische Bühnen Frankfurt am Main	Opernfilm
<b>Wunder der Wirklichkeit</b>	Thomas Frickel	HE Filmproduktion, Rüsselsheim / Hessischer Rundfunk	Hessischer Filmpreis 2017
<b>Factory Cowboys - Working with Warhol</b>	Ulli Lommel	Hollywood Storybook [us], Medea Film - Irene Höfer [de]	3D Produktion
<b>00 Schneider – Im Wendekreis der Eidechse</b>	Helge Schneider	Senator Filmproduktion, Köln	
<b>Jazzclub – Der frühe Vogel fängt den Wurm</b>	Helge Schneider	Ratpack, München / Senator Filmproduktion, Berlin	
<b>Das deutsche Kettensägenmassaker</b>	Christoph Schlingensief	DEM Film, Mülheim/Ruhr	
<b>Die letzte Stunde im Führerbunker</b>	Christoph Schlingensief	DEM Film, Mülheim/Ruhr	
<b>Bambiland – Der Film</b>	Christoph Schlingensief	Royal Prod., Berlin/Burgtheater Wien A	
<b>Die Reise durchs Schwein</b>	Christoph Schlingensief	Schauspielhaus Zürich	
<b>Das Leuchten der Sterne</b>	Adolf Winkelmann	Megahertz Film & TV Produktion, München / WDR	Ver.di Fernsehpreis 2008 (bestes Drehbuch)
<b>Soko Wismar</b>	diverse	Cinecentrum Berlin/ZDF	TV-Serie – 26 Folgen
<b>Der Bergdoktor</b>	Dirk Pientka	ndF Hamburg	TV-Serie – 5 Folgen
<b>Landarzt</b>	diverse	Novafilm, Berlin	TV-Serie – 12 Folgen
<b>Die Stein</b>	Peter Altmann	Novafilm, Berlin	TV-Serie – 4 Folgen
<b>Fetisch</b>	Richard Lehun	Mirage Productions, Toronto, CAN	Deutscher Filmpreis (Shorts) , 2002
<b>One Last Dance</b>	Richard Lehun	49 North Films, Montreal, CAN	
<b>Fast Forward</b>	Ede Müller	Index Film, Berlin	
<b>Ohne mich</b>	Richard Lehun	Mirage Productions, Toronto, CAN / DFFB Berlin	
<b>Mönche jagen</b>	Christian Saal	Ullrich Film, Hamburg	
<b>Buchholz bleibt</b>	Martin Kirchberger	Cinema Concetta, Rüsselsheim	Preis des Hamburger No Budget Kurzfilmfestivals 1992
<b>Brendel in Speikern</b>	Martin Kirchberger	Cinema Concetta, Rüsselsheim	
<b>Schagaguler</b>	Martin Kirchberger	Cinema Concetta, Rüsselsheim	
<b>Träumer</b>	Christian Saal	Ullrich Film, Hamburg	

## Lighting and Video Design (Stage)

<b>Liebes Arschloch</b>	Stephan Kimmig	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Bullet Time</b>	Kay Voges	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>RCE</b>	Kay Voges	Berliner Ensemble	Co-Videodesign & IT
<b>Heit bin I new munta woan</b>	Wolfgang Menardi	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Malina</b>	Claudia Bauer	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Du mußt Dich entscheiden</b>	Kay Voges	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Der Würgeengel. Psalmen und Popsongs</b>	Johan Simons	Schauspiel Bochum & Leipzig	Videodesign
<b>Totentanz</b>	Kay Voges	Berliner Ensemble	Videodesign
<b>Ö!</b>	Sascha Havemann	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Black Flame - A Noise Essay</b>	Manuela Infante	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Apokalypse Miau</b>	Kay Voges	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Faust</b>	Kay Voges	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Iokaste</b>	Karin Beier	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	Videodesign
<b>Alkestis</b>	Johan Simons	Schauspielhaus Bochum	Videodesign
<b>Laios</b>	Karin Beier	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	Videodesign
<b>Der Idiot</b>	Sebastian Hartmann	Deutsches Theater Berlin	Director of Photography
<b>Die Politiker</b>	Kay Voges & Ensemble	Volkstheater Wien	Director of Photography
<b>Lear/Die Politiker</b>	Sebastian Hartmann	Deutsches Theater Berlin	Director of Photography
<b>Der Raum (E.Jandl)</b>	Kay Voges	Volkstheater Wien	Director of Photography
<b>Einsame Menschen</b>	Kay Voges & Ensemble	Volkstheater Wien	Lichtdesign
<b>Orestie</b>	Thorleifur Örn Arnarsson	Volksbühne Berlin	Director of Photography
<b>Reich des Todes (Rainald Goetz)</b>	Karin Beier	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	Videodesign

<b>Peer Gynt</b>	Thorleifur Örn Arnarsson	Burgtheater Wien	Director of Photography
<b>Dies Irae - Tage des Zorns</b>	Kay Voges	Burgtheater Wien	Director of Photography
<b>►PLAY: Möwe   Abriss einer Reise</b>	Kay Voges	Theater Dortmund	Lichtdesign
<b>Don't Be Evil</b>	Kay Voges	Volksbühne Berlin	Director of Photography
<b>Eine Odyssee</b>	Thorleifur Örn Arnarsson	Volksbühne Berlin	Videodesign
<b>Irrgarten des Wissens</b>	Thorleifur Örn Arnarsson	Theater Dortmund	Lichtdesign
<b>Der Freischütz</b>	Jossi Wieler	Opéra national du Rhin, Strasbourg	Licht- und Videodesign
<b>Stadt der Blinden</b>	Kay Voges	Deutsches Schauspielhaus Hamburg	Director of Photography
<b>Faust</b>	Thorleifur Örn Arnarsson	Nationaltheater Oslo	Licht- und Videodesign
<b>Drei Schwestern</b>	Karin Henkel	Deutsches Theater, Berlin	Licht- und Videodesign
<b>Die Parallelwelt</b>	Kay Voges	Berliner Ensemble & Theater Dortmund	Director of Photography
<b>Die verlorene Oper. Ruhrepos</b>	Thorleifur Örn Arnarsson	Staatstheater Hannover Ruhrfestspiele Recklinghausen	Videodesign
<b>Das 1.Evangelium</b>	Kay Voges	Staatstheater Stuttgart Volksbühne Berlin	Director of Photography
<b>Ariodante</b>	Jossi Wieler	Staatsoper Stuttgart	Licht- und Videodesign
<b>Hell / ein Augenblick</b>	Kay Voges	Theater Dortmund	Director of Photography
<b>Die Borderline Prozession</b>	Kay Voges	Theater Dortmund	Director of Photography - Theatertreffen 2018
<b>Triumph der Freiheit #1</b>	Ed Hauswirth	Theater Dortmund	Licht- und Videodesign
<b>Huset vid nattens Ände</b>	Sebastian Hartmann	Kungliga Dramatiska Teatern Stockholm	Director of Photography
<b>Die Show</b>	Kay Voges	Theater Dortmund	Director of Photography
<b>Im Stein – Clemens Meyer</b>	Sebastian Hartmann	Staatstheater Stuttgart Schauspiel	Director of Photography
<b>Fucking Liberty</b>	Ulli Lommel	Volksbühne Berlin	Director of Photography
<b>Paris, Texas</b>	Sebastian Hartmann	Schauspielhaus Leipzig	Licht- und Videodesign
<b>Via Intolleranza II</b>	Christoph Schlingensief	Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Brussel, Bayerische Staatsoper, München, Burgtheater Wien, Kampnagel HH	Lichtdesign - Theatertreffen Berlin, 2010
<b>S.M.A.S.H – In Hilfe ersticken</b>	Christoph Schlingensief	Deutsches Theater, Berlin	Lichtdesign
<b>Metanoia</b>	Christoph Schlingensief	Staatsoper Berlin	Lichtdesign (mit Olaf Freese)
<b>Mea Culpa</b>	Christoph Schlingensief	Burgtheater Wien	Lichtdesign
<b>Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir</b>	Christoph Schlingensief	Ruhrtriennale, Duisburg	Kamera & Lichtdesign - Theatertreffen Berlin, 2009
<b>Berlin Alexanderplatz</b>	Sebastian Hartmann	Deutsches Theater Berlin	Licht- und Videodesign
<b>Purpurstaub</b>	Sebastian Hartmann	Staatstheater Stuttgart Schauspiel Ruhrfestspiele Recklinghausen	Licht- und Videodesign -
<b>Parsifal</b>	Christoph Schlingensief	Festspielhaus Bayreuth	Lichtdesign
<b>Der Freischütz</b>	Kay Voges	Staatsoper Hannover	Licht- und Videodesign
<b>Der Würgeengel</b>	Martin Wuttke	Burgtheater Wien	Lichtdesign
<b>Vater unser</b>	Ulrich Seidl	Volksbühne Berlin	Lichtdesign
<b>Atta Bambi Pornoland</b>	Christoph Schlingensief	Schauspielhaus Zürich	Kamera und Lichtdesign
<b>Bambiland</b>	Christoph Schlingensief	Burgtheater Wien	Kamera und Lichtdesign
<b>Atta Atta</b>	Christoph Schlingensief	Volksbühne Berlin	Kamera und Lichtdesign

#### Gaffer (Cinema)

<b>Gangs of New York (D/USA)</b>	R.: Martin Scorsese K: Michael Ballhaus	Miramax, Los Angeles, USA	U.a. Nominierung Academy Awards für Best Cinematography, 2002
<b>Joe &amp; Max (USA)</b>	R: Steve James K.: Bill Butler (ASC)	Starz! Pictures, LA	
<b>Thief Lord - Herr der Diebe (GB/D)</b>	R.: Richard Claus K.: David Slama	Warner Bros./Delux Production	
<b>Contergan (D)</b>	R.: Adolf Winkelmann K.: David Slama	Zeitsprung Film + TV Produktions GmbH	Bambi 2007, Deutscher Fernsehpreis 2008, Goldene Kamera 2008, Goldene Romy 2008
<b>Eierdiebe (D)</b>	R.: Robert Schwentke K.: Florian Ballhaus	Money Penny Filmproduktion GmbH	
<b>Kabale &amp; Liebe (D/A)</b>	R.: Leander Haussmann	BojeBuck Film, Berlin/Lotus Film, Wien	
<b>Highway (CH)</b>	R.: Xavier Koller K.: David B. Nowell	Condor, Zürich, CH	
<b>Investigating Sex (USA)</b>	R.: Alan Rudolph K.: Florian Ballhaus	Gemini, Köln/Janus/Kingsgate/Surreal, NY/LA	
<b>00 Schneider – Jagd auf Nihil Baxter (D)</b>	R.: Helge Schneider K.: Chr. Schlingensief	DocSchneider Entertainment, Mülheim Ruhr	

<b>Küss mich Frosch</b> (D)	R.: Dagmar Hirtz K.: Florian Ballhaus	Multimedia, Hamburg und Berlin	Nominierung International Emmy Award 2001, Erich-Kästner Preis 2000 (Bestes Drehbuch)
<b>Schande</b> (D)	R.: Claudia Strietzel K.: Florian Ballhaus	Filmpool, Köln	Nominierung Adolf Grimme Preis 2000, Deutscher Fernsehpreis 1999 (Beste Regie), Prix Italia 2000
<b>LEXX - The Darkzone</b> (CAN/D)	R: div K.: Les Kriszan (CSC)	Salter Street Films International, TiMe Film- und TV-Produktions GmbH	SciFi Serie 61 Episoden
<b>Hidden Agenda</b> (CAN)	R.: Iain Paterson K.: Thom Best	Le Monde Entertainment, CAN	